

БРЕСТСКИЙ ТРУБАЧ

Слова Б. ДУБРОВИНА

Энергично

Солист

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка В. РУБИНА

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Soloist, indicated by a treble clef and a dynamic marking of *f*. The lyrics "Над" are written above the staff. The middle staff is for the Harp, indicated by a treble clef and a dynamic marking of *f*. The bottom staff is for the Bass, indicated by a bass clef. The lyrics "Бре_стом пыла_ ют зна_ме_ на, ве_ се_ лы_ е пти_ цы зве_ нят..." are written above the Bass staff. A dynamic marking of *p* with a superscript asterisk (*) is placed above the Bass staff. The score includes various rests, eighth and sixteenth note patterns, and a fermata over a note in the Bass staff.

* Партия хора для второго и третьего куплетов.

ве- тер гу-дит в ба-сти- о- нах, о- ве- янных сла-вой сол-дат. Но

mf

3

3

Хор

ве- тер гу-дит в ба-сти- о- нах, о- ве- янных сла-вой сол-дат. От

От

гроз- но- го взрывва мет- нув- шись спо- рога, по- дет-ски и

simile

смел, и го-ряч:— Тре- во- га! Тре- во- га! Тре- во- га! Тре- во- га! —

poco cresc.

mf

poco cresc.

mf

3

Сиг_ на_ лил мальчиш_ ка- тру_ бач. — Тре_ во_ га! Тре_ во_ га! Тре_

3

3

sf

3

- во_ га! — Сиг_ на_ лил мальчиш_ ка- тру_ бач.

3

3

12.

Для окончания

Во_ //бач.

Маль_ //бач,

сиг-

3 3

3

3

3

на_ лил мальчиш_ ка- тру_ бач,

сиг_ на_ лил мальчиш_ ка- тру-

3

3

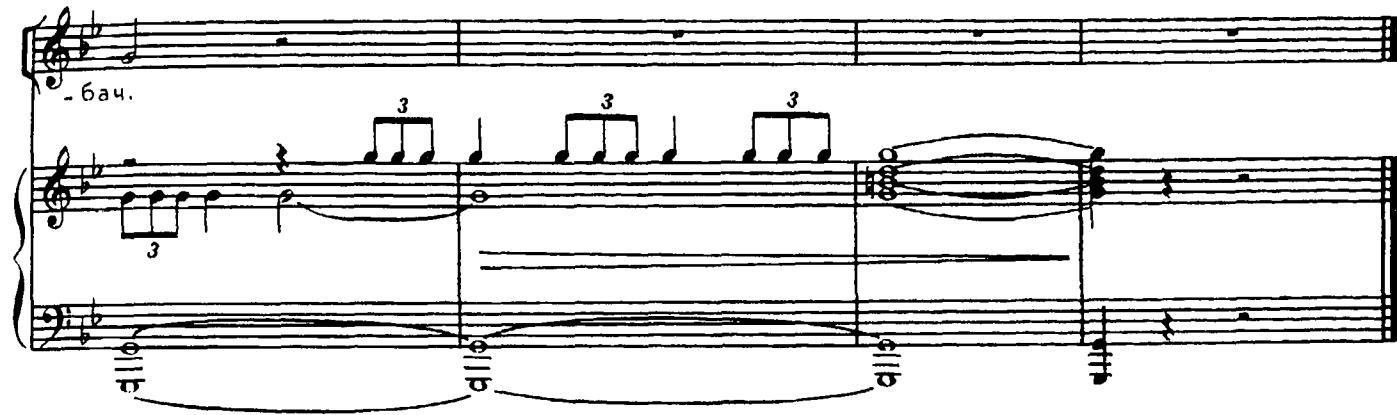
3

3

3

3

3



Над Брестом пылают знамена,
Веселые птицы звенят...
Но ветер гудит в бастионах,
Овеянных славой солдат.
От грозного взрыва метнувшись с порога,
По-детски и смел, и горяч:
— Тревога! Тревога! Тревога —
Сигналил мальчишка-трубач.

Во мгле предрассветного часа
Мальчишка бойцов поднимал.
Порывисто, громко и властно
Взвивался бессмертный сигнал.
Над крепостью реял и звал на подмогу
Пробитый осколком кумач.
— Тревога! Тревога! Тревога —
Сигналил мальчишка-трубач.

Мальчишка, в бою опаленный,
Прошел всю войну, как солдат...
И ныне у стен бастионов
Живой он встречает ребят.
И словно мы слышим тот взрыв у порога,
И видим, как реял кумач:
— Тревога! Тревога! Тревога —
Сигналил мальчишка-трубач.